बिहार बोर्ड मैट्रिक - 2026
NON HINDI
MODEL PAPER
100 / 100 Marks
By Ashfaque Sir

1. "तू आ मेरा सिंगार कर तू आ मुझे हसीन कर अगर कहीं है स्वर्ग तो उतार ला जमीन पर" ये पंक्तियाँ किस शीर्षक कविता की हैं ?

(A) बच्चे की दुआ

(B) पीपल

(C) तू जिन्दा है तो

(D) सुदामा चरित

2. किस प्रकार के व्यक्ति जीवन मार्ग में आने वाली विभिन्न प्रकार की समस्याओं और बाधाओं से विचलित नहीं होते ?

(A) धर्मवीर

(B) कामचोर

(C) आलसी

(D) कर्मवीर

3. "जो कि हँस-हँस के चबा लेते हैं लोहे का चना। 'है कठिन कुछ भी नहीं' जिनके है जी में यह ठना।।" इन पंक्तियों के रचयिता कौन है ?

(A) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

(B) विद्यापति

(C) नरोत्तमदास

(D) अरूण कमल

4. कवि बिहारी के अनुसार मलिन मन से माला जपने तथा तिलक लगाने से किसकी प्राप्ति संभव नहीं है ?

(A) मानव की

(B) ईश्वर की

(C) दानव की

(D) इनमें से किसी की नहीं

5. 'सुधि' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) मुकर जाना

(B) निकलना

(C) चेतना

(D) बिगड़ना

6. 'बच्चे की दुआ- शीर्षक कविता में किस की कामना है कि उनका जीवन अच्छे कार्य के प्रति समर्पित हो और मन सदा कल्याणकारी विचारों से डूबा रहे ?

(A) युवतियों की

(B) वृद्धों की

(C) युवकों की

(D) बच्चों की

7. 'दुआ' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) प्रार्थना

(B) कविता

(C) कव्वाली

(D) गीत

8. 'कर्मवीर' शीर्षक कविता कैसे लोगों की बात करती है ?

(A) बातूनी लोगों की

(B) कर्मशील लोगों की

(C) कृपण लोगों की

(D) बेकार लोगों की

9. जाड़े की रात में पहाड़ पर कौन रो रहा है ?

(A) कुत्ता का बच्चा

(B) बकरी का बच्चा

(C) हिरन का बच्चा

(D) गाय का बच्चा

10. जंगलों में भी महामंगल कौन रचा देते हैं ?

(A) शेर

(B) भालू

(C) बाघ

(D) कर्मवीर

11. 'पीपल' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है ?

(A) कविता

(B) संस्मरण

(C) यात्रावृतांत

(D) कहानी

12. अरुण कमल रचित कविता निम्न में से कौन है ?

(A) झाँसी की रानी

(B) खुशबू रचते हैं हाथ

(C) राह भटके हिरन के बच्चे को

(D) सुदामा चरित

13. 'पीपल' शीर्षक कविता में पंछी और गिलहरियों के घर कहाँ हैं ?

(A) पर्वत पर

(B) मकान में

(C) कोटर में

(D) दुकान में

14. 'हरिऔध' उपनाम किस रचनाकार का है ?

(A) गोपाल सिंह

(B) रामधारी सिंह

(C) फणीश्वर नाथ

(D) अयोध्या सिंह उपाध्याय

15. "मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होई रे। मैं कहता हौं ऑखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी।" उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता कौन हैं ?

(A) कबीर

(B) बिहारी

(C) रहीम

(D) मो० इकबाल

Like

16. 'निर्मोही' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) लोकप्रिय

(B) अनुराग न रखने वाला

(C) मोहक

(D) सम्पन्न

17. प्रकृति चित्रण से युक्त कविता निम्न में से कौन है ?

(A) तू जिन्दा है तो

(B) बच्चे की दुआ

(C) पीपल

(D) खुशबू रचते हैं हाथ

18. भारतीय स्वाधीनता संग्राम का अविस्मरणीय अध्याय किस क्रांति को माना जाता है ?

(A) पीली क्रांति

(B) श्वेत क्रांति

(C) हरित क्रांति

(D) 1857 की क्रांति

19. 'बुझा दीप झाँसी का तब डलहौजी मन में हरषाया, राज्य हड़प करने का उसने यह अच्छा अवसर पाया' इन पंक्तियों के रचयिता कौन हैं ?

(A) सुभद्रा कुमारी चौहान

(B) शंकर शैलेन्द्र

(C) मो० इकबाल

(D) कबीरदास

20. झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु कितने वर्ष की उम्र में हुई ?

(A) चौबीस

(B) तेईस

(C) छब्बीस

(D) सत्ताईस

21. "गाँठरि काँख में चाँपि रहे तुम, खोलत नहीं सुधा रस भीने, पाछिलि बानि अजौं न तजौ तुम, तैसेई भाभी के तन्दुल कीने।।" यह किसने किससे कहा ?

(A) राधा ने श्रीकृष्ण से

(B) श्रीकृष्ण ने सुदामाजी से

(C) गोपियों ने श्रीकृष्ण से

(D) मीरा ने श्रीकृष्ण से

22. 'मदमस्त' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) लीन हो जाना

(B) पूर्ण होना

(C) पीड़ा सहना

(D) समूह

23. 'मोको कहाँ ढूंढ़े बंदे, मैं तो तेरे पास में।" इस पंक्ति में 'मोको' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(A) परमपिता परमेश्वर के लिए

(B) संन्यासी के लिए

(C) संत के लिए

(D) गरीब के लिए

24. कौन दूसरों के लिए उदाहरण बन जाते हैं ?

(A) आलसी

(B) कर्मवीर

(C) कायर

(D) डरपोक

25. निम्नलिखित शीर्षक कविता में नरोत्तमदास की कविता कौन है ?

(A) झाँसी की रानी

(B) बच्चे की दुआ

(C) सुदामा चरित

(D) खुशबू रचते हैं हाथ

26. निम्न में से कौन कविता बाधाओं से जूझते हुए उन कर्मशील लोगों की बात करती है, जो सभ्यता संस्कृति का निर्माण करते हैं ?

(A) पीपल

(B) तू जिन्दा है तो

(C) झाँसी की रानी

(D) कर्मवीर

27. 'कनक' शब्द का अर्थ क्या है ?

(A) सोना

(B) चाँदी

(C) पीतल

(D) ताँबा

28. महमूद के पास कितने पैसे हैं ?

(A) बारह

(B) तेरह

(C) चौदह

(D) पंद्रह

29. हामिद के पिता की मृत्यु कैसे हुई थी ?

(A) हैजे के कारण

(B) पीलिया के कारण

(C) मलेरिया के कारण

(D) चेचक के कारण

30. नूरे कौन-सा खिलौना खरीदता है ?

(A) सिपाही

(B) वकील

(C) गुजरिया

(D) राजा

31. बालगोबिन भगत गले में क्या बाँधे रहते थे ?

(A) फूलों की माला

(B) मोतियों की माला

(C) तुलसी की जड़ों की माला

(D) हाथी दाँत की माला

32. बालगोबिन भगत के घर से कितनी दूरी पर कबीरपंथी मठ था ?

(A) एक कोस

(B) दो कोस

(C) तीन कोस

(D) चार कोस

33. 'कमली' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) ढका हुआ

(B) जलपान

(C) कंबल

(D) सुन्दर

34. "खानों में कोयला और अबरक, जंगल में तरह-तरह की लकड़ी, फूल-फुनगियों पर नाचती तितलियाँ, दर्शनीय नदियाँ, हरीतिमावाले मनमोहक मैदान, मन पर जादू-जैसा असर करनेवाले पर्वत, मस्त निवासी इन सबके साथ यह छोटानागपुर है" ये पंक्तियाँ किस पाठ की हैं ?

(A) खेमा

(B) ठेस

(C) हुंडरू का जलप्रपात

(D) पीपल

35. हुंडरू किस लिए प्रसिद्ध है ?

(A) विभीषिका के लिए

(B) अपनी गंभीरता के लिए

(C) जलप्रपात के लिए

(D) इनमें से कोई नहीं

36. गाँव के किसान सिरचन को क्या समझते हैं ?

(A) बीमार

(B) बेबस

(C) लाचार

(D) बेगार

37. दूध में कोई मिठाई न मिले, कोई बात नहीं किन्तु बात में जरा भी झाल कौन नहीं बरदाश्त कर सकता था ?

(A) सिरचन

(B) करमचन

(C) शिवलोचन

(D) जुगजीतन

38. माँ की दुलारी बहु कौन है ?

(A) बड़ी भाभी

(B) मँझली भाभी

(C) छोटी भाभी

(D) चाची

39. कलिंग में कितने साल से युद्ध हो रहा है ?

(A) तीन साल से

(B) दो साल से

(C) चार साल से

(D) पाँच साल से

40. "क्यों, सिर क्यों झुका लिया महाराज ? मैं युद्ध चाहती हूँ, केवल युद्ध।" यह किसने कहा ?

(A) सीमा ने

(B) पद्मा ने

(C) रीमा ने

(D) राधा ने

41. 'ईर्ष्या' से जला भुना आदमी चलती-फिरती किसी गठरी के समान है ?

(A) मिठाई की

(B) मधु की

(C) जहर की

(D) चीनी की

42. "आदमी में जो गुण महान समझे जाते हैं, उन्हीं के चलते लोग उससे जलते भी हैं"- यह कथन किसका है ?

(A) कार्ल मार्क्स का

(B) फिक्टे का

(C) आइंस्टीन का

(D) नीत्से का

43. विक्रमशिला विश्वविद्यालय के पुरातात्विक खनन में साढ़े चार फीट की भूमि स्पर्श मुद्रा में किसकी प्रतिमा प्राप्त हुई है ?

(A) भगवान बुद्ध की

(B) भगवान विष्णु की

(C) भगवान कृष्ण की

(D) भगवान महावीर की

44. तेरहवीं सदी के आरंभ में तुर्कों के आक्रमण के कारण किसका सर्वनाश हो गया ?

(A) तक्षशिला विश्वविद्यालय

(B) विक्रमशिला विश्वविद्यालय

(C) नालंदा विश्वविद्यालय

(D) उदांतपुरी विश्वविद्यालय

45. 4 जनवरी, 97 रविवार था और माँ ने क्या बनाई थी ?

(A) खीर

(B) फिरनी

(C) चाट

(D) पकौड़ा

46. कामिनी-कंचन का त्याग करके कौन गृहस्थाश्रम में ही संन्यासी बने रहे ?

(A) शंकर शैलेन्द्र

(B) वंशीधर श्रीवास्तव

(C) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(D) फणीश्वरनाथ 'रेणु'

47. होटल के पास क्लिनिक होने से सुबह-शाम ज्यादा क्या बिकती थी ?

(A) चाय
(B) दूध
(C) अचार
(D) नमक

48. 'खेमा' शीर्षक पाठ में टूटी-सी टेबल पर चाय बनाने के लिए भट्ठी के साथ किस रंग का पंखा लगा हुआ था ?

(A) काला

(B) लाल

(C) नीला

(D) हरा

49. रोहतास की गुड़िया पढ़-लिखकर क्या बनना चाहती है ?

(A) नेता

(B) अध्यापिका

(C) वकील

(D) चिकित्सक

50. कदम स्कूल के बाल संसद की क्या है ?

(A) अध्यक्ष

(B) कोषाध्यक्ष

(C) सलाहकार

(D) प्रधानमंत्री

51. "जज्बा' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) जोश

(B) अत्यधिक

(C) सम्मान

(D) दृष्टि

52. 1942 ई० में अगस्त क्रांति के दौरान निम्न में से किसने कॉलेज का परित्याग किया ?

(A) विवेकानन्द

(B) कर्पूरी ठाकुर

(C) राजा राममोहन राय

(D) ईश्वरचंद्र विद्यासागर

10th NON HINDI VVI OBJECTIVE & SUBJECTIVE

53. जननायक कर्पूरी ठाकुर का जन्म किस वर्ष हुआ ?

(A) 1921 ई०

(B) 1922 ई०

(C) 1923 ई०

(D) 1924 ई०

54. वैद्यजी किस सवारी पर अपनी तशरीफ लाए ?

(A) साइकिल से

(B) पालकी पर

(C) घोड़े पर

(D) हाथी पर

55. 'डॉक्टर चूहानाथ कतरजी की दवा की शीशी कितने की थी ?

(A) पंद्रह आने की

(B) दस आने की

(C) अठारह आने की

(D) बीस आने की

56. उच्चारण की दृष्टि से स्वर वर्ण के कितने भेद हैं ?

(A) छह

(B) चार

(C) दो

(D) तीन

57. 'ड़' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) मूर्द्धा

(B) कंठ

(C) तालु

(D) दंत

58. 'स' कौन व्यंजन है ?

(A) ऊष्म व्यंजन

(B) स्पर्श व्यंजन

(C) अंतःस्थ व्यंजन

(D) इनमें से कोई नहीं

59. हिंदी में व्यंजन वर्णों की संख्या कितनी है ?

(A) बत्तीस

(B) तैंतीस

(C) इकतीस

(D) तीस

60. एक ध्वनि जब दो व्यंजनों से संयुक्त हो जाए, तब वह क्या कहलाती है ?

(A) युग्मक ध्वनि

(B) संयुक्त ध्वनि

(C) संपृक्त ध्वनि

(D) इनमें से कोई नहीं

61. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ?

(A) चार

(B) तीन

(C) दो

(D) पाँच

62. 'महाशय' शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा ?

(A) महा+आशय

(B) म+हाशय

(C) महाश+य

(D) मह+आशय

63. निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द कौन है ?

(A) चरमोत्कर्ष

(B) चमोत्कर्ष

(C) घनिष्ठ

(D) कुशासन

64. निम्न विराम चिह्नों में से योजक चिह्न कौन है ?

(A) !

(B) ,

(C) -

(D) ।

आज - कल

65. 'पुस्तक' कौन संज्ञा है ?

(A) व्यक्तिवाचक

(B) जातिवाचक

(C) द्रव्यवाचक

(D) समूहवाचक

10th NON HINDI VVI OBJECTIVE & SUBJECTIVE

66. 'नागरिकता' शब्द कौन लिंग है ?

(A) स्त्रीलिंग

(B) पुल्लिंग

(C) नपुंसकलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

67. 'आम' कौन शब्द है ?

(A) तत्सम

(B) तद्भव

(C) देशज

(D) विदेशी

68. 'चंचल' शब्द का स्त्रीलिंग क्या है ?

(A) चंचली

(B) चंचलाइन

(C) चंचला

(D) चंचिल

69. अधिकरण कारक की विभक्ति चिह्न क्या है ?

(A) का, के

(B) ने

(C) हे, अजी

(D) में, पर

70. बच्चे किसकी भलाई करने की प्रार्थना ईश्वर से करते हैं ?

(A) अमीरों की

(B) गरीबों की

(C) शक्तिशाली की

(D) बहादुर की

71. 'अशोक का शस्त्र-त्याग' शीर्षक पाठ में, किसने कहा कि "कल या तो कलिंग के दुर्ग के फाटक खुल जाएँगे या मगध की सेना वापस चली जाएगी।"

(A) द्वारपाल ने

(B) संवाददाता ने

(C) सम्राट अशोक ने

(D) सेनापति ने

72. कलिंग महाराज की कन्या पद्मा अपनी स्त्रियों की सेना के साथ कहाँ चली जाती हैं ?

(A) मैदान में

(B) पहाड़ पर

(C) मंदिर में

(D) दुर्ग में

73. "जिस मनुष्य के हृदय में ईर्ष्या घर बना लेती है, वह उन चीजों से आनंद नहीं उठाता, जो उसके पास मौजूद हैं।" यह वरदान किसका है ?

(A) ईर्ष्या का

(B) आनंद का

(C) दुःख का

(D) सुख का

74. ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?

(A) बड़ाई

(B) निंदा

(C) खुशी

(D) भलाई

75. मनुष्य के पतन का कारण क्या है ?

(A) अत्यधिक कर्मशील

(B) आलस

(C) सद्गुणों का ह्रास

(D) बीमारी

76. "बाजार की मक्खियों को छोड़कर एकांत की ओर भागो।" किसका कथन है?

(A) रूसो का

(B) टाल्सटाय का

(C) विवेकानन्द का

(D) नीत्से का

77. "सतगुरु धारा निर्मल बाहै, वामैं काया धोई रे।" किस कविता की पंक्ति है ?

(A) कबीर के पद

(B) बच्चे की दुआ

(C) कर्मवीर

(D) झाँसी की रानी

78. 'दीदी की डायरी' शीर्षक पाठ में माँ के पास रात भर कौन बैठी रही ?

(A) दीदी

(B) मंजु

(C) सईदा

(D) नीलू

79. 'सत्य के प्रयोग' शीर्षक पुस्तक के रचनाकार कौन हैं ?

(A) स्वामी विवेकानन्द

(B) राजा राममोहन राय

(C) महात्मा गाँधी

(D) दयानन्द सरस्वती

80. 'पीपल' शीर्षक कविता में पीपल पेड़ के कोटरों में किनके घर हैं ?

(A) जन्तुओं के

(B) मानवों के

(C) परियों के

(D) पंछी और गिलहरियों के

81. "संध्या को अब दिन जाता ढल सूरज चलते हैं अस्ताचल कर में समेट किरणें उज्ज्वल" किस कविता की पंक्ति है ?

(A) पीपल

(B) राह भटके हिरन के बच्चे को

(C) बिहारी के दोहे

(D) कबीर के पद

82. बंगीय समाज में दूध, मिसरी की तरह कौन घुल-मिल जाते थे ?

(A) बेढब बनारसी

(B) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(C) वंशीधर श्रीवास्तव

(D) प्रेमचन्द

83. 'खेमा' शीर्षक पाठ में चाय बनाने की भट्ठी के साथ लगा पंखा किस रंग का था ?

(A) हरा रंग

(B) काला रंग

(C) लाल रंग

(D) नीला रंग

84. खेमा के माता पिता ने अपने चारों बच्चों को क्यों बेच दिया ?

(A) पैसे के लिए।

(B) बीमारी के कारण।

(C) गरीबी के कारण।

(D) भरण-पोषण के दायित्व से मुक्त होने के लिए।

८५. कविता की पंक्ति को निम्नलिखित शब्द से पूरा करें। गंदे कटे-पिटे

(A) सिर

(B) हाथ

(C) पैर

(D) मुँह

86. निम्नलिखित शब्दों में तत्सम शब्द कौन है ?

(A) भक्त

(B) गोबर

(C) घोड़ा

(D) पलंग

87. 'किसी-न-किसी तरह।' यह किस पदबंध का उदाहरण है ?

(A) संज्ञा-पदबंध

(B) क्रियाविशेषण-पदबंध

(C) सर्वनाम-पदबंध

(D) विशेषण-पदबंध

88. जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य हो, उसे क्या कहते हैं ?

(A) सरल वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) मिश्र वाक्य

(D) इनमें से कोई नहीं

89. 'मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गई।' यह किस वाक्य का उदाहरण है ?

(A) संयुक्त वाक्य

(B) मिश्र वाक्य

(C) सरल वाक्य

(D) आज्ञावाचक वाक्य

90. निम्नलिखित वाक्यों में कौन अशुद्ध वाक्य है ?

(A) बंदूक एक बहुत ही उपयोगी अस्त्र है।

(B) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है।

(C) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही हैं।

(D) रेलवे के कई कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।

91. 'इंद्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

(A) वसन

(B) गृह

(C) मधवा

(D) धूसर

92. 'अधम' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) उदय

(B) अंत

(C) उत्तम

(D) आयात

93. 'नहीं मरनेवाला'- के लिए एक शब्द क्या है ?

(A) नम्र

(B) अधर

(C) समर

(D) अमर

94. 'पौ बारह होना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) इज्जत बचाना

(B) तंग करना

(C) खूब लाभ होना

(D) स्पष्ट कह देना

95. 'घर की मुर्गी दाल बराबर' लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?

(A) मुर्गी खाना

(B) मुर्गी को दाल खिलाना

(C) अपने आदमी को कम महत्त्व देना

(D) मुर्गी को दाल से तौलना

96. 'आलोचना करनेवाला'- के लिए एक शब्द क्या है ?

(A) दुर्लभ

(B) प्रशंसनीय

(C) प्रत्यक्ष

(D) आलोचक

97. 'गंगा' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

(A) भागीरथी

(B) अनंत

(C) अंशु

(D) अर्चि

98. 'ध्यानमग्न' शब्द कौन समास है ?

(A) बहुब्रीहि समास

(B) द्वंद्व समास

(C) तत्पुरुष समास

(D) कर्मधारय समास

99. 'अग्रज' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) सुगम

(B) अरुचि

(C) अगम

(D) अनुज

100. 'उपर्युक्त' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) उप+युक्त

(B) उपर+उक्त

(C) उपरि+उक्त

(D) उपयुर्+क्त

2/100

1. अपने देश की उन्नति के लिए आप क्या-क्या कीजिएगा?

उत्तर:- अपने देश की उन्नति के लिए हम विघ्न-बाधाओं से घबराएँगे नहीं बल्कि असंभव से असंभव कार्य को पूरा करेंगे। पर्वतों को काटकर सड़के बनाएँगे, मरुभूमियों में नदियों का निर्माण करेंगे, सागर की अतल गहराइयों में जहाज चलायेंगे, जंगलों में महामंगल मनाएँगे। हम अपने देश की उन्नति और नवनिर्माण के लिए उत्साह और पुरुषार्थ का परिचय देंगे।

2. दुर्जन का साथ किस प्रकार हानिकारक है?

उत्तर दुर्जन के साथ यदि अच्छे लोग सम्पर्क में आते भी हैं तो उनके स्वभाव में परिवर्तन नहीं होता और अच्छी बुद्धि नहीं मिल सकती क्योंकि वह अपनी आदत और स्वभाव नहीं बदल पाते। जिस प्रकार हींग कपूर के साथ रहने पर भी अपना दुर्गन्ध नहीं छोड़ता बल्कि उसी रूप में रहता है।

3. आपको यदि ईश्वर/अल्लाह से कुछ माँगने की जरूरत हो तो आप क्या-क्या माँगेंगे?

उत्तर:- यदि ईश्वर / अल्लाह से हमें कुछ माँगने की ज़रूरत हो तो हम यही प्रार्थना करेंगे कि मुझे बुराई से बचाना तथा जो नेक राह हो उसी पर चलने की सीख देना। हममें इतनी शक्ति देना कि हम गरीबों, दर्दमंदों और वृद्धों की हिमायत कर सकें।

4. कबीर किस काल के कवि थे? उन्होंने किस पर करारा प्रहार किया है?

उत्तर:- कबीर भक्तिकाल के अप्रतिम कवि थे। उन्होंने अपनी रचना के माध्यम से भक्ति के नाम पर व्याप्त वाह्य आडंबरों एवं व्यर्थ अनुष्ठानों पर करारा प्रहार किया है।

5. कैसा वातावरण मिलने पर बुलबुल पंछी गाने लगती है?

उत्तर:- जब पावस की फुहार पड़ती है तब पक्षियों के सितार बजने लगते हैं। जब शीतल बयार बहती है और कोमल पत्तों से सर्सर सर्सर, मर्मर मर्मर की आवाज आती है, तब उसे सुनकर बुलबुल गीत गाने लगते हैं।

6. खुशबू रचने वाले हाथ कैसी परिस्थिति में रह रहे हैं?

उत्तर:- खुशबू रचने वाले हाथ दूसरे को स्वस्थ वातावरण में जीने का अवसर प्रदान करते हैं समाज में खुशबू फैलाने का कार्य करते हैं लेकिन उनकी ही जिंदगी नरक बनी हुई है। वे आर्थिक तंगी और गरीबों की भयावह परिस्थितियों में रह रहे हैं। वे कई गलियों के बीच, नालों के पार, कूड़े-करकट और बदबूदार टोले के अन्दर रहने के लिए मजबूर है।

7. हामिद ने चिमटे को किन-किन रूपों में उपयोग करने की बात कही है?

उत्तर- हामिद ने चिमटे को कई रूपों में उपयोग करने की बात कही है। हामिद कहता है चिमटा कंधे पर रखा तो बंदूक हो गयी। हाथ में लिया तो फकीरों का चिमटा हो गया। वह चाहे तो इससे मंजीरे का काम ले सकता है। उसका कहना है कि मेरा चिमटा 'बहादुर शेर' है। एक चिमटा जमा दूँ तो तुम सबके सारे खिलौने की जान निकल जाए।

8. बालगोबिन भगत गृहस्थ थे। फिर भी उन्हें साधु क्यों कहा जाता था?

उत्तर बालगोबिन भगत गृहस्थ ही थे, परंतु उनका स्वभाव और आचरण साधु जैसा था। वे साधु की तरह लंबी दाढ़ी रखते थे, कम कपड़े पहनते थे, गले में तुलसी की माला पहनते और मस्तक पर रामानंदी चंदन का टीका लगाते थे। बालगोबिन भगत कभी झूठ नहीं बोलते थे, साफ व्यवहार रखते थे और दो टूक बात करते थे।बालगोबिन भगत की दिनचर्या, कर्त्तव्यनिष्ठा और आत्मज्ञान ने उन्हें गृहस्थ के साथ-साथ साधु भी बना दिया था।

9. हुंडरू का झरना कैसे बना है?

उत्तर:- स्वर्णरेखा नदी जहाँ पहाड़ को पार करने की चेष्टा में पहाड़ पर चढ़ती है, वहाँ पानी की कई धाराएँ हो जाती है, और जब सबकी सब धाराएँ एक होकर पहाड़ से नीचे गिरती है, एक विचित्र दृश्य दिखलाई देता है, यहाँ हुंडरू का झरना है। इसकी ऊँचाई 243 फुट है। उजला पानी ऐसा प्रतीत होता है कि पानी के चक्कर और भँवर में पिसकर पत्थर का सफेद चूर्ण गिर रहा है |

10. 'ठेस' शीर्षक कहानी में, मानू फूट-फूटकर क्यों रो रही थी?

उत्तर:-‘ सिरचन मानू दीदी के लिए चिक, शीतलपाटी आदि बना रहा था। काम करते समय छोटी चाची की बातों से कलाकार दिल को ठेस पहुँचती है और वह काम छोड़ देता है। इन सामानों के बगैर मानू दीदी ससुराल जा रही थी। गाड़ी खुलते वक्त गठरी में लिए इन सामानों को लाकर देता है। मानू दीदी सिरचन के कलाकारी और उसके मानवीयता और संवेदनशीलता को देखकर फूट-फूट कर रोने लगती है।

50+10=60

1. विक्रमशिला विश्वविद्यालय का वर्णन करें।

उत्तर:- विक्रमशिला विश्वविद्यालय भारत के प्राचीन और महत्वपूर्ण विश्वविद्यालयों में से एक था। इसका स्थापना पालवंश के तहत 8वीं शताब्दी में राजा धर्मपाल द्वारा की गई थी। यह विश्वविद्यालय मुख्य रूप से बौद्ध धर्म और तंत्र अध्ययन के लिए प्रसिद्ध था। इसकी स्थापना का मुख्य उद्देश्य शिक्षा, ज्ञान और विद्या का प्रचार करना था।

विक्रमशिला विश्वविद्यालय बिहार के भागलपुर जिले जो प्राचीन में अंग महाजनपद के नाम से लोकप्रिय था , के कहलगांव थाना क्षेत्र, पोस्ट पथरघट्टा के एक छोटे गाँव आंतिचक में स्थित है | यहाँ विविध विषयों का अध्ययन कराया जाता था, जैसे: दर्शनशास्त्र, त्रिपिटक, पंचशील, विज्ञान, तंत्र शास्त्र और कला।

विश्वविद्यालय का प्रमुख केंद्र मठ और पुस्तकालय थे। यहाँ शिष्य और गुरुकुल की तरह शिक्षा लेने वाले विद्यार्थी अध्ययन करते थे। इतिहासकारों के अनुसार, विक्रमशिला विश्वविद्यालय में लगभग 10000 विद्यार्थी और 1000 शिक्षक थे। इसे गुरु शिष्यों की परंपरा और उच्च शिक्षण प्रणाली के लिए जाना जाता था।

विक्रमशिला विश्वविद्यालय का महत्त्व केवल शिक्षा तक सीमित नहीं था, बल्कि यह धार्मिक और सांस्कृतिक गतिविधियों का केंद्र भी था। यहाँ विभिन्न देशों के विद्यार्थी अध्ययन करने आते थे। किंतु 13वीं शताब्दी में तुर्कों द्वारा इसे सर्वनाश कर दिया गया, जिससे इसकी गौरवपूर्ण परंपरा समाप्त हो गई। आज विक्रमशिला के अवशेष हमें प्राचीन भारत की शिक्षा, संस्कृति और विज्ञान में श्रेष्ठता की याद दिलाते हैं।

2. निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ लगभग 100 शब्दों में लिखें।

हजार भेष धर के आई मौत तेरे द्वार पर
मगर तुझे न छल सकी, चली गई वो हारकर
नई सुबह के संग सदा तुझे मिली नई उमर
अगर कहीं है स्वर्ग तो उतार ला जमीन पर
तू जिन्दा है तो..........

उत्तर:- प्रस्तुत पद्यांश हमारे पाठ्य पुस्तक के 'तू जिंदा है तो शीर्षक कविता से ली गई है। इसके रचनाकार शंकर शैलेन्द्र हैं। यह कविता गहरे जीवन राग और उत्साह को प्रकट करती है।

प्रस्तुत पंक्तियों का भाव है कि मृत्यु तुम्हारे दरवाजे पर हजार वेश बनाकर उपस्थित होती है परंतु तुम्हारे संघर्ष के कारण मौत तुम्हें छल नहीं सकी। नयी सुबह के साथ तुम्हें, जिंदगी की नयी उम्र मिली है। मौत तेरा कुछ बिगाड़ नहीं सकी। तुम अपने पुरुषार्थ से धरती पर स्वर्ग उतार लाओ, मौत से मत डरो।

कवि लोगों को उत्साहित करते हुए कहते हैं कि तुम्हारे सामने अनेक प्रकार की समस्याएँ, अनेक भेष में आई लेकिन तुम्हारी वीरता के आगे पराजय स्वीकार कर भाग गई। तुम्हे अपने पौरुष और पराक्रम के फलस्वरूप नया जीवन मिला है। तुम अपनी कठिन साधना से इस धरती को स्वर्ग जैसा बना दो।

Q.1.गधांश बनाये -

महात्मा मोहनदास करमचंद गांधी का जन्म 2 अक्टूबर 1869 को पोरबंदर, गुजरात में हुआ था। वे भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के महान नेता और अहिंसा और सत्याग्रह के प्रवर्तक थे। गांधी जी ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ सत्याग्रह, असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलन का नेतृत्व किया। उनका उद्देश्य था भारत को स्वतंत्र कराना और समाज में समानता, धार्मिक सहिष्णुता और सामाजिक सुधार लाना। वे हमेशा सरल जीवन और उच्च विचार के समर्थक रहे। गांधी जी का योगदान आज भी दुनिया भर में प्रेरणा का स्रोत है और उन्हें राष्ट्रपिता के रूप में सम्मानित किया जाता है।

1. महात्मा गांधी का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर: महात्मा गांधी का जन्म 2 अक्टूबर 1869, पोरबंदर, गुजरात में हुआ था ।

2. गांधी जी को समाज और राजनीति में किस दृष्टि से जाना जाता है?

उत्तर: गांधी जी को समाज और राजनीति में अहिंसा और सत्याग्रह के प्रवर्तक के रूप में जाने जाते हैं।

3.गांधी जी ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ कौन-कौन से आंदोलन चलाए?

उत्तर: गांधी जी ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ सत्याग्रह, असहयोग आंदोलन और सविनय अवज्ञा आंदोलन चलाए।

4.गांधी जी का क्या उद्धेश था ?

उत्तर: गांधी जी उद्देश्य था भारत को स्वतंत्र कराना और समाज में समानता, धार्मिक सहिष्णुता और सामाजिक सुधार लाना

5. गांधी जी को भारत में किस नाम से सम्मानित किया गया?

उत्तर: गांधी जी को भारत में राष्ट्रपिता के नाम से सम्मानित किया गया

Q2.गधांश बनाये

रामधारी सिंह दिनकर का जन्म 23 सितंबर 1908 को बिहार के गाँव मथुरा में हुआ था। वे हिंदी के प्रमुख कवि, साहित्यकार और राष्ट्रीय कवि माने जाते हैं। दिनकर की कविताएँ मुख्य रूप से देशभक्ति, वीरता और समाज सुधार पर आधारित हैं। उनकी रचनाएँ जैसे 'रश्मिरथी', 'हिरे-के-खण्ड' और 'परशुराम' आज भी प्रसिद्ध हैं। वे भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और समाज सुधार से प्रेरित कविताएँ लिखा करते थे। दिनकर का साहित्य पाठकों में देशभक्ति और साहस की भावना जगाने वाला माना जाता है। उन्हें 1972 में भारत सरकार द्वारा पद्म भूषण सम्मान से नवाजा गया।

1. रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर: रामधारी सिंह दिनकर का जन्म 23 सितंबर 1908, बिहार के गाँव मथुरा में।

2. रामधारी सिंह दिनकर किस प्रकार के कवि माने जाते हैं?

उत्तर: रामधारी सिंह दिनकर राष्ट्रीय कवि और देशभक्ति, वीरता पर केंद्रित कवि माने जाते हैं।

3. रामधारी सिंह दिनकर की प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन सी हैं?

उत्तर: रामधारी सिंह दिनकर की प्रमुख रचनाएँ‘रश्मिरथी’, ‘हिंरे-के-खण्ड’, ‘परशुराम’।

4.रामधारी सिंह दिनकर को कौन सा सम्मान मिला?

उत्तर: रामधारी सिंह दिनकर को 1972 में भारत सरकार द्वारा पद्म भूषण।

5.रामधारी सिंह दिनकर की कविताओं का मुख्य विषय क्या है?

उत्तर: रामधारी सिंह दिनकर की कविताओं का मुख्य विषय देशभक्ति, वीरता और समाज सुधार।

10th NON HINDI VVI OBJECTIVE & SUBJECTIVE

Q. मंहगाई के बारे में दो मित्र का संवाद लिखें ?

राम: नमस्कार मोहन, कैसे हो?

मोहन: नमस्कार राम, मैं ठीक हूँ, तुम कैसे हो?

राम: मैं भी ठीक हूँ। लेकिन आजकल दाल और चावल बहुत महँगे हो गए हैं।

मोहन: हाँ, महँगाई ने सब कुछ महँगा कर दिया है।

राम: आम आदमी के लिए जीवन बहुत कठिन हो गया है।

मोहन: हाँ भाई मजदूरी भी बढ़ी नहीं, और कीमतें रोज़ बढ़ती हैं।

राम: सरकार को जल्दी कदम उठाने चाहिए।

मोहन: हाँ, और हमें भी खर्चों में समझदारी दिखानी चाहिए।

राम: सही कहा, जरूरी चीज़ों पर ही खर्च करना चाहिए।

मोहन: बिल्कुल, महँगाई पर नियंत्रण जरूरी है।

राम: ठीक है भाई चलता हूँ अपना ख्याल रखना ।

मोहन: हाँ भाई ठीक आप भी अपना ख्याल रखना

Q. प्रदुषण पर 250-300 शब्दों में निबंध लिखें

(i) भूमिका:

प्रदूषण आज के युग की एक गंभीर समस्या बन चुका है। यह प्राकृतिक वातावरण को हानि पहुँचाता है और मानव जीवन के लिए खतरा पैदा करता है। वायु, जल और ध्वनि जैसे तत्वों का असंतुलन और मानव गतिविधियों से होने वाले हानिकारक उत्सर्जन इसे जन्म देते हैं।

(ii) कारण:

प्रदूषण के मुख्य कारणों में वाहनों और उद्योगों से निकलने वाला धुआँ, कारखानों का रासायनिक अपशिष्ट, प्लास्टिक और कचरा का असंगठित निपटान, और वनों की कटाई शामिल हैं। इसके अलावा, शहरीकरण और तकनीकी विकास ने भी प्रदूषण को बढ़ावा दिया है।

(iii) समस्या:

प्रदूषण के कारण वायु में धुआँ और हानिकारक गैसें भर जाती हैं, जिससे सांस संबंधी रोग बढ़ते हैं। जल प्रदूषण से पीने के पानी की गुणवत्ता खराब होती है और मछलियाँ तथा अन्य जीव मर जाते हैं। ध्वनि प्रदूषण से मानसिक तनाव और सुनने की क्षमता पर असर पड़ता है। प्रदूषण मानव जीवन, पशु-पक्षी और पर्यावरण सभी के लिए हानिकारक है।

(iv) निवारण:

प्रदूषण को कम करने के लिए हमें सार्वजनिक परिवहन का उपयोग, कारखानों में फिल्टर और नियंत्रण तकनीक का प्रयोग, कचरा प्रबंधन, और वृक्षारोपण जैसे उपाय करने चाहिए। सरकार को कड़े नियम बनाकर प्रदूषण पर नियंत्रण करना चाहिए। आम नागरिकों को भी साफ-सुथरी और स्वस्थ जीवनशैली अपनानी चाहिए।

(v) निष्कर्ष:

प्रदूषण को रोकना हमारे और आने वाली पीढ़ियों के लिए आवश्यक है। यदि हम सभी मिलकर प्रदूषण को कम करने के उपाय अपनाएँ, तो हमारा वातावरण स्वच्छ और सुरक्षित रहेगा। इसलिए प्रदूषण के खिलाफ जागरूक होना और उपाय करना हम सभी की जिम्मेदारी है।

10th NON HINDI VVI OBJECTIVE & SUBJECTIVE

obj → 50

लघुउत्तरीय → 10

गद्यांश → 20

दीर्घ → 5

आवेदन/संवाद → 5   5

निबंध → 10   5