प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / Question Booklet Serial No. :

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2026
इन्टरमीडिएट परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड **Question Booklet Set Code**

विषय कोड: **109/ 209/ 309/505** : MODEL QUESTION PAPER

Subject Code : SANSKRIT (Compulsory)

संस्कृत (अनिवार्य)

कुल प्रश्न : 100 + 5 = 105 — I.Sc; I.Com; I.A. & Voc — कुल मुद्रित पृष्ठ : 21

Total Questions : 100 + 5 = 105 — Total Printed Pages : 21

(समय : 3 घंटे 15 मिनट) — (पूर्णांक : 100)

[Time : 3 Hours 15 Minutes] — [Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।

2- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

3- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

4- प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

5- यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है – खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब'।

6- खण्ड 'अ' में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर–पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ/ ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

7- खण्ड 'ब' में 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित है।

8- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड – अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR उत्तर–पत्रक पर चिह्नित करें। 50 x 1 = 50

1. राजा उदयन की पत्नी कौन थी ?

(A) शकुन्तला (B) वासवदत्ता

(C) वसन्तसेना (D) सीता

2. 'यौगन्धरायण' कौन था ?

(A) राजा (B) मन्त्री

(C) विदूषक (D) सेनापति

3. 'मृच्छकटिकम्' नामक प्रकरण के लेखक निम्न में कौन हैं ?

(A) कालिदास (B) भास

(C) शूद्रक (D) भवभूति

4. 'वसन्तसेना' निम्न में कौन थी ?

(A) नायिका (B) गणिका

(C) नगरवधू (D) इनमें से कोई नहीं

5. 'चारुदत्त' निम्न में कौन था ?

(A) क्षत्रिय (B) वैश्य

(C) ब्राह्मण (D) शूद्र

6. 'शिक्षा' वेदाङ्ग का वर्ण्य–विषय क्या है ?

(A) उच्चारण–विज्ञान
(B) पद–विज्ञान
(C) अर्थ–विज्ञान
(D) खगोल–विज्ञान

7. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ मृच्छकटिकम् के किस अंक से उद्धृत है ?

(A) सप्तम
(B) अष्टम
(C) नवम
(D) एकादश

8. 'नीतिशतकम्' ग्रंथ के रचयिता निम्न में कौन हैं ?

(A) चाणक्य
(B) भर्तृहरि
(C) मुरारि
(D) जयदेव

9. 'परोपकारः' पाठ कहाँ से उद्धृत है ?

(A) नीतिशतक से
(B) वैराग्यशतक से
(C) श्रृंगारशतक से
(D) सूर्यशतक से

10. 'युवतिः' पद में कौन–सा स्त्री प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) ति
(B) ङीन्
(C) ङीप्
(D) टाप्

11. 'देव+तल्' से कौन–सा पद निर्मित है ?

(A) देविता
(B) देवी
(C) देवता
(D) देवीता

12. 'नदी' में कौन–सा स्त्री प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) ङीष् (B) ङीप्

(C) ङीन् (D) टाप्

13. 'भुज्+तुमुन्' से कौन–सा अव्यय निर्मित है ?

(A) भुज्तुम् (B) भोज्तुम्

(C) भोक्तुम् (D) भक्तुम्

14. जनक की सभा में शास्त्रकुशला कौन थी ?

(A) गार्गी वाचक्नवी (B) भारती

(C) वैदेही (D) अरुन्धती

15. पुरूषार्थ कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) तीन (B) चार

(C) पाँच (D) छः

16. 'स्था+क्त्वा' से कौन–सा अव्यय निर्मित है ?

(A) स्थात्वा (B) स्थित्वा

(C) स्थिता (D) तिष्ठत्वा

17. 'गतिः' में कौन–सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) क्त्वा (B) ल्यप्

(C) तिप् (D) क्तिन्

18. याज्ञवल्क्य किनकी सभा में विद्यमान थे ?

(A) दशरथ की
(B) जनक की
(C) वत्सराज की
(D) यशोवर्मा की

19. मिथिला के राजा कौन थे ?

(A) दशरथ
(B) याज्ञवल्क्य
(C) यशोवर्मा
(D) जनक

20. 'विष्णु+अण्' से कौन–सा पद बनेगा ?

(A) विष्णुः
(B) वैष्णवः
(C) विष्णव
(D) वैश्यः

21. 'नमो वयम्' का सन्धि विच्छेद निम्न में कौन–सा है ?

(A) नमो+वयम्
(B) नम+वयम्
(C) नमः+वयम्
(D) नमोः+वयम्

22. किनकी मित्रता आदर्श होती है ?

(A) जल और अग्नि की
(B) जल और दूध की
(C) जल और तेल की
(D) जल और अनिल की

23. 'मृच्छकटिकम्' रुपक के किस भेद के अन्तर्गत आता है ?

(A) नाटक
(B) भाण
(C) प्रकरण
(D) व्यायोग

24. 'गायकः' किस सन्धि का उदाहरण है ?

(A) अयादि　　(B) वृद्धि

(C) गुण　　(D) यण्

25. 'करणकारक' में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

(A) तृतीया　　(B) प्रथमा

(C) द्वितीया　　(D) चतुर्थी

26. ''सत्संगस्य'–निर्विवादो वर्तते।' रिक्तस्थान की पूर्ति उचित पद से करें :

(A) पुस्तकेषु　　(B) विदुषाम्

(C) महिमा　　(D) पुस्तकालयः

27. 'क्तिन्' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में कौन–सा है ?

(A) कृतिः　　(B) वैदिकः

(C) राष्ट्रियः　　(D) पठति

28. आपत्ति में कौन साथ नहीं छोड़ता है ?

(A) सज्जन　　(B) दुर्जन

(C) सन्मित्र　　(D) दुष्टमित्र

29. कौटिल्य, वात्स्यायन और आर्यभट्ट कहाँ रहते थे ?

(A) राजा के घर में　　(B) पाटलिपुत्र में

(C) मगध में　　(D) अंगप्रदेश में

30. 'अनीयर्' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में कौन–सा है ?

(A) चेनीयः (B) चेतव्यः

(C) चिनीयः (D) चयनीयः

31. 'बृहदारण्यकोपनिषद्' नामक ग्रन्थ के रचनाकार हैं –

(A) कौटिल्य (B) याज्ञवल्क्य

(C) गौतम (D) वात्स्यायन

32. 'नागरिकः' पद में कौन–सा प्रत्यय लगा है ?

(A) ठक् (B) ठञ्

(C) कञ् (D) तक्

33. 'रम्+अनीयर्' से कौन–सा पद बनेगा ?

(A) रमनीयः (B) रम्यः

(C) रमणीयः (D) रामणीयः

34. 'पाण्डवः' में कौन–सा तद्धित प्रत्यय है ?

(A) अक् (B) अण्

(C) ढक् (D) ढञ्

35. सर्वधर्म सम्मेलन कब हुआ था ?

(A) 11.09.1993 ई० में (B) 09.11.1993 ई० में

(C) 11.09.1893 ई० में (D) 11.09.1883 ई० में

36. सबसे पुराना धर्म कौन–सा है ?

(A) जैनधर्म

(B) बौद्धधर्म

(C) वैदिकधर्म

(D) सिखधर्म

37. 'वाण्येका' में कौन–सी सन्धि है ?

(A) दीर्घ

(B) गुण

(C) यण्

(D) अयादि

38. चन्दनदास कहाँ का श्रेष्ठी था ?

(A) पाटलिपुत्र

(B) वैशाली

(C) राजगीर

(D) गया

39. '––– नमः'। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित पद से करें –

(A) सरस्वती

(B) सरस्वत्यै

(C) सरस्वतीम्

(D) सरस्वत्याः

40. 'उद्योगः' पद में कौन–सा उपसर्ग है ?

(A) उद

(B) उत्

(C) योगः

(D) उ

41. 'सर्वधर्म सम्मेलन' कहाँ आयोजित हुआ था ?

(A) मेलबोर्न में

(B) शिकागो में

(C) बकिंघम में

(D) पेरिस में

42. 'विकसन्तः' पद में कौन–सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) शतृ (B) शानच्

(C) कानच् (D) मनिन्

43. 'वर्षावर्णनम्' पाठ रामायण के किष्किन्धाकांड के किस सर्ग से संकलित है ?

(A) 36वें (B) 18वें

(C) 28वें (D) 25वें

44. 'दा' धातु से 'क्त' प्रत्यय जोड़ने पर कौन–सा पद निर्मित होगा ?

(A) दतः (B) दातः

(C) दत्तः (D) दग्धः

45. 'दृष्ट्वा' पद में कौन–सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) क्त्वा (B) तुमुन्

(C) ल्यप् (D) शतृ

46. 'ज्ञानवान्' पद में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) शानच् (B) वतुप्

(C) मतुप् (D) क्तवतु

47. किस पद में 'क्तवतु' प्रत्यय नहीं है ?

(A) उक्तवान् (B) निन्दितवान्

(C) शयितवान् (D) नीयमानः

48. हरदत्त किसका नृत्य शिक्षक था ?

(A) मालविका का (B) धारिणी का

(C) परिव्राजिका का (D) देवी का

49. 'मालविकाग्निमित्रम्' किस प्रकार का नाटक है ?

(A) धार्मिक नाटक (B) ऐतिहासिक नाटक

(C) सामाजिक नाटक (D) काल्पनिक नाटक

50. 'दृश्+तुमुन्' प्रत्यय निष्पन्न अव्यय निम्न में कौन सा है ?

(A) द्रष्टुम् (B) दृश्तुम्

(C) दर्शयितुम् (D) दृशितुम

51. कारकों की संख्या है –

(A) चार (B) पाँच

(C) छः (D) सात

52. 'सम्बोधन' में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) सप्तमी (D) तृतीया

53. 'बन्धुता' पद में कौन–सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) तरप् (B) तमप्

(C) तल् (D) तसिल्

54. 'पंचतंत्रम्' में कौन–सा समास है ?

(A) द्विगु (B) द्वन्द्व

(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

55. 'गुणसन्धि' का उदाहरण निम्न में कौन–सा है ?

(A) प्रत्येकम् (B) दिव्यात्मा

(C) सूर्योदयः (D) अवनीशः

56. 'नृत्यशिक्षकयोर्विवादः' पाठ में योग्यता विषयक विवाद का समाधान किसने किया ?

(A) कौशिकी ने (B) धारिणी ने

(C) मालविका ने (D) परिव्राजिका ने

57. 'सज्जनानां श्रोत्रं–––– विभाति।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित पद से करें –

(A) नम्राः (B) जलम्

(C) श्रुतेन (D) पाणिः

58. 'पितृ' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति एकवचन में क्या होगा ?

(A) पितृणा (B) पितुः

(C) पित्रे (D) पित्रा

59. 'एनां मूषिकां मम समर्पय' इति कः कथयति ?

(A) मुनिः (B) श्येनः

(C) सूर्यः (D) पर्वतः

60. 'रक्षणीयाः प्राणिनां प्राणाः'। किसका कथन है ?

(A) मुनि का (B) श्येन का

(C) मूषिका का (D) सूर्य का

61. 'वारि' शब्द के सप्तमी विभक्ति का रूप निम्न में कौन–सा नहीं है ?

(A) वारिणि (B) वारिसु

(C) वारिषु (D) वारिणोः

62. 'द्वि' शब्द का प्रयोग किस वचन में होता है ?

(A) एकवचन (B) द्विवचन

(C) बहुवचन (D) तीनों वचनों में

63. 'नदीः' पद में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त है ?

(A) द्वितीया (B) तृतीया

(C) प्रथमा (D) चतुर्थी

64. 'अस्मद्' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति एकवचन में क्या होगा ?

(A) अहम् (B) मया

(C) त्वया (D) अस्माभिः

65. 'मति' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति बहुवचन में क्या होगा ?

(A) मतिना (B) मतिभिः

(C) मत्या (D) मतीना

66. संस्कृत में वाच्य के कितने भेद हैं ?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) पाँच

67. 'आदिकवि' कहे जाते हैं –

(A) व्यास (B) वाल्मीकि

(C) कालिदास (D) भवभूति

68. 'सः त्वं च विद्यालयं ––––––।' रिक्तस्थान की पूर्ति उचित पद से करें –

(A) गच्छथः (B) गच्छथ

(C) गच्छसि (D) गच्छति

69. समास का शाब्दिक अर्थ होता है –

(A) संक्षेप (B) विस्तार

(C) विग्रह (D) विच्छेद

70. 'समुदीर्णः' पद में कौन–सा उपसर्ग है ?

(A) स (B) सन्

(C) समु (D) सम्

71. 'छिद्+क्त' से निर्मित पद निम्न में कौन–सा है ?

(A) छिन्नः (B) छित्तः

(C) छिद्तः (D) छिद्क्तः

72. 'परितः' के योग में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

(A) तृतीया (B) द्वितीया

(C) प्रथमा (D) चतुर्थी

73. 'भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा' यह किसका कथन है ?

(A) ब्रह्मचारी का (B) उदयन का

(C) मन्त्री का (D) वासवदत्ता का

74. 'नैवेदानीं तादृशाश्चक्रवाका' यह पद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

(A) न्यायालयदृश्यम् (B) श्रेयस्करी स्वस्थितिः

(C) तपोवने ब्रह्मचारी (D) पर्यावरणसंरक्षणम्

75. 'सर्वे वृक्षाः <u>पुष्पफलैः</u> समृद्धाः सन्ति।' रेखांकित पद का प्रश्ननिर्माण क्या होगा ?

(A) केन (B) कैः

(C) काः (D) कानि

76. 'गीतगोविन्द' नामक ग्रंथ के रचनाकार हैं –

(A) जयदेव (B) जगन्नाथ

(C) अमरुक (D) भर्तृहरि

77. कर्तृवाच्य के कर्म में कौन सी विभक्ति होती है ?

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) तृतीया (D) चतुर्थी

78. 'उक्त्वा' अव्यय का प्रकृति–प्रत्यय निम्न में कौन–सा है ?

(A) वद् + क्त्वा
(B) उक् + क्त्वा
(C) वच् + क्त्वा
(D) वस् + क्त्वा

79. 'लट्लकार' के अर्थ में किन दो प्रत्ययों का प्रयोग होता है ?

(A) तुमुन् और क्त्वा
(B) क्त और क्तवतु
(C) यत् और ण्यत्
(D) शतृ और शानच्

80. वेदांग कितने हैं ?

(A) चार
(B) छः
(C) आठ
(D) पाँच

81. 'केन सह मम व्यवहारः' यह किस पाठ का अंश है ?

(A) न्यायालयदृश्यम्
(B) तपोवने ब्रह्मचारी
(C) वर्षावर्णनम्
(D) श्रेयस्करी स्वस्थितिः

82. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ के नायक निम्न में कौन हैं ?

(A) शूद्रक
(B) चारुदत्त
(C) उदयन
(D) यौगन्धरायण

83. निम्नलिखित में कौन–सा ऊष्मवर्ण नहीं है ?

(A) श
(B) ष
(C) स
(D) व

84. 'श' का उच्चारण स्थान निम्न में कौन–सा है ?

(A) तालु
(B) मूर्धा
(C) ओष्ठ
(D) कण्ठ

85. 'हन्' धातु लट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप है –

(A) हन्ति
(B) ध्नन्ति
(C) हनन्ति
(D) हनन्ति

86. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य कौन–सा है ?

(A) युवां पुस्तकं पठथ।
(B) यूयं पुस्तकं पठथ।
(C) आवां पुस्तकं पठथ।
(D) त्वं पुस्तकं पठथ।

87. 'छात्रेण उपविश्यते'। वाक्य किस वाच्य का है ?

(A) कर्तृवाच्य का
(B) कर्मवाच्य का
(C) भाववाच्य का
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

88. निम्न में कौन–सा कथन गलत है ?

(A) संस्कृत में वचनों की संख्या है – तीन
(B) संस्कृत में पुरुषों की संख्या है – तीन
(C) संस्कृत में कारकों की संख्या है – तीन
(D) संस्कृत में लिङ्गों की संख्या है – तीन

89. 'भू' धातु का लोट्लकार मध्यम पुरुष एकवचन में रूप होता है –

(A) भवतम्
(B) भवताम्
(C) भवतात्
(D) भव

90. 'पुस्तकेषु' परीक्षिता एव सन्तः प्राप्यन्ते।' रेखांकित पद का प्रश्न निर्माण निम्न में कौन सा है ?

(A) केषु (B) किम्

(C) कम् (D) केन

91. अस्सी' की संख्या को संस्कृत में क्या कहते हैं ?

(A) अष्टाशीतिः (B) अशीतिः

(C) अष्टादकः (D) प्रष्टादकः

92. 'एकोनविंशतिः' को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

(A) एक सौ बीस (B) बीस

(C) उन्नीस (D) इक्कीस

93. 'मुद्राराक्षसम्' नामक नाटक के रचनाकार निम्न में कौन हैं ?

(A) विशाखदत्त (B) भवभूति

(C) कालिदास (D) भास

94. 'कर्मधारय' समास किस समास का भेद है ?

(A) बहुव्रीहि (B) अव्ययीभाव

(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

95. 'नखभिन्नः' का विग्रह निम्न में कौन–सा है ?

(A) नखः भिन्नः (B) नखैः भिन्नः

(C) भिन्नः (D) नखात् भिन्नः

96. 'गावः' किस वचन में प्रयुक्त है ?

(A) एकवचन (B) द्विवचन

(C) बहुवचन (D) निर्वचन

97. 'छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति' पद्यांश किस पाठ से संकलित है ?

(A) न्यायालयदृश्यम् (B) तपोवने ब्रह्मचारी

(C) नृत्यशिक्षकयोर्विवादः (D) ज्ञानसागरः

98. 'द्रक्ष्यति' पद में कौन–सी धातु है ?

(A) द्रक्ष् (B) दृश्य्

(C) दृश् (D) द्रक्ष्य

99. 'उ' वर्ण का उच्चारण स्थान निम्न में कौन–सा है ?

(A) कंठ (B) मूर्धा

(C) तालु (D) ओष्ठ

100. किस समास में प्रथम पद प्रधान रहता है ?

(A) बहुव्रीहि (B) अव्ययीभाव

(C) द्वन्द्व (D) तत्पुरुष

खण्ड – ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1- निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में एक वाक्य में दें। $5 \times 2 = 10$

(i) वसन्तसेना का अस्ति ?

(ii) कस्य विभाति कायः ?

(iii) गार्गी वाचक्नवी का आसीत् ?

(iv) चन्दनदासः कः आसीत् ?

(v) कियता बलेन व्यायामः कर्त्तव्यः ?

(vi) वृक्षाणां परिषदि कः वक्ता के च श्रोतारः आसन् ?

(vii) जीवनस्य कति पुरुषार्थाः सन्ति ?

(viii) ब्रह्म–प्राप्तेः कति साधनानि सन्ति ?

(ix) वायुशोधनकर्मणि के प्रवृत्ताः ?

(x) रघुवंशस्य प्रथमो राजा कः अभूत् ?

2- निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग करें : $5 \times 1 = 5$

कुतः, अन्तेवासी, भवेत्, त्यजन्ति, मयूराः,

आदाय, पाणिः, इतः, उद्यानम्, नायकः

3- निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की संस्कृत अथवा हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या करें:

$1 \times 7 = 7$

(i) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ।।

(ii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव ।।

4- निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें $1 \times 8 = 8$

(i) हिमालयः
(ii) अनुशासनम्
(iii) देशभक्तिः
(iv) दीपावली
(v) गृहोद्यानम्

5- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें: $4 \times 5 = 20$

(i) 'मालविकाग्निमित्रम्' नाटक का परिचय दें।

(ii) चाणक्य एवं चन्दनदास के संवाद का वर्णन करें।

(iii) 'बिहारस्य संस्कृत परंपरा' पाठ का सारांश लिखें।

(iv) व्यञ्जन सन्धि को परिभाषित करते हुए ष्टुत्व सन्धि को स्पष्ट करें।

(v) लकार किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें।

(vi) अपने मित्र के पास संस्कृत में एक पत्र लिखें, जिसमें परीक्षा की तैयारी का वर्णन हो।

(vii) 'पर्यावरण–संरक्षणम्' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखें।

(viii) अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के लिए समान अंक निर्धारित हैं।

जीवने किमपि लक्ष्यमवश्यं भवेत्। लक्ष्यहीनं जीवनं तु पशुतुल्यमेव। लक्ष्यमपि उच्चं परहितकारकं च भवेत्। एतादृशेन लक्ष्येण अस्माकं जीवनं उत्साहपूर्णं भविष्यति। परोपकारेण एव मनुष्यः जीवने वास्तविकं सुखं शान्तिं च आप्नोति। फलस्य चिन्तां विना अग्रे गमनम् एव अस्माकं कर्तव्यम्।

(क) कस्य चिन्तां विना अग्रे गन्तव्यम् ?

(ख) मनुष्यः जीवने केन वास्तविकं सुखम् आप्नोति ?

(ग) अस्माकं लक्ष्यं कीदृशं भवेत् ?

(घ) कीदृशं जीवनं पशुतुल्यं भवति ?

(ङ) 'आप्नोति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?